

André Sier (1977, Lisboa, pt)
<https://andre-sier.com> astronaut at s373.net
s373.net/x art codex studios

./ cv jul 2020

./ educação | education

2016- PhdC *Planetary Collegium*, Plymouth University, uk
2005 Licenciatura|Degree *Filosofia|Philosophy* FCSH/UNL,Lisboa
1996-99 Estudos|Studies *Pintura+Escultura|Painting+Sculpture*, Ar.Co, Lisboa
1995-97 Estudos|Studies *Música|Music*, AAM, Lisboa
1995-98 Estudos|Studies *Bioquímica|Biochemistry*, FCUL, Lisboa

./ exposições individuais | solo exhibitions

2020 *Mei da Senhora do Labirinto*, Zaratán Arte Contemporânea, Lisboa
2017 *Neon Paleolíticos*, Ocupart Camões, Lisboa
2017 *Labirinto de Chronos II*, Convento do Carmo, Torres Novas
2017 *8-Bit Solar Wind Machine*, Square Waves, Ericeira
2016-17 *Labirinto de Chronos I*, Convento S. Francisco, Coimbra
2016 *Atlântis*, Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC), Lisboa
2016 02016.41312785388128, Ocupart Chiado, Lisboa
2015-16 *Aespacialidade*, Galeria novaOgiva, Óbidos
2015 *Skate Riding*, Parque Santa Marta Sala Atlântico, Ericeira
2015 *Esculturas Generativas e Jogos (Δs/Δt)*, Igreja S. Vicente, Évora
2014-15 *Skate.Exe*, Galeria Luis Serpa Projectos, Lisboa
2014 *Playwall*, Helder Alfaiate Galeria de Arte, Ericeira
2014 *Heliosfera+747*, Galeria Municipal Montemor-o-Novo
2014 *Heliosfera*, Laboratório Galeria, Lisboa
2013 *Autómatos Universais*, Biblioteca ISCTE-IUL, Lisboa
2012 *uunniivveerssee.net & outras máquinas*, Convento da Saudação e Convento S. Francisco, Montemor-o-Novo
2012 k. + *uunniivveerssee*, Cooperativa de Comunicação e Cultura, Torres Vedras
2012 k.~, Δ, *autómatos universais*, Academia da Juventude, Ilha Terceira, Açores
2011 *uunniivveerssee.net*, Museu de São Roque, Lisboa
2011 *64-bits*, Galeria Who, Lisboa
2011 k. , Appleton Square, Lisboa
2010 *Ape-x*, NT Gallery, Lodz, pl
2009 *Motion=Snd*, Kapelica Gallery, Ljubljana, sl
2009 *Interestrelar*, 7DaysProject, Teatro da Trindade, Lisboa
2008 *Terra-Grav*, Leonel Moura Arte Gallery, Lisboa
2008 *struct_4 + struct_5*, Festival Bang, Reservatório da Patriarcal, Lisboa
2007 *747.3*, Plataforma Revólver, Lisboa
2007 *struct_5*, Vera Cortês Art Agency, Lisboa
2006 *747.3*, Lugar Comum, Oeiras
2006 *Maps and Devices (Glade)*, Vera Cortês Art Agency
2002 *747*, Galeria Quadrum, Lisboa

./ coleções, apoios, prémios | collections, grants, awards

2017 *Lampsacus*, The New Art Fest 17 (Prémio | Award)
2017 *Wolfanddotcom*, Finalista do prémio | Award finalist Sonae Media Art
2016 *Skates & Dragons*, Maker Faire Lisbon (Prémio | Award)
2015 *Inky*, Maker Faire Lisbon (Prémio | Award)
2015 *DRACO.WOLFANDDOTCOM.INFO*, Fundação Calouste Gulbenkian (Apoio | Grant)
2015 *32-bit Difference Machine Paintings*, Benetton Foundation e CAC Málaga (Colecção | Collection)
2014 *Esculturas Generativas*, Maker Faire Lisbon (Prémio | Award)
2009 *Interestrelar*, XV Bienal Vila Nova de Cerveira (Prémio | Award)
2007 k., Galeria Virtual da Direcção Geral das Artes (Apoio | Grant)
2006 *struct_1*, MEIAC Museu Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Colecção | Collection)
2006 *struct_4*, Jovens Criadores (Prémio Ciberarte | Cyberart Award)

./ exposições colectivas | collective events

2020 *0X Labyrinth (vídeo #10.780361)*, XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira
2020 *An Observer ToL: (...)*, The New Art Fest 20, Online
2019 *Ant Ennae Videos*, FACTT19, P28, Lisboa

2019-20 *UniversalAutomata, Binary+Biological Sculptures*, Boundless Objects, Fundação Eugénio De Almeida, Évora
2019 *Ant Ennae Videos*, LIP Gallery, Fortaleza, Brasil
2019 *Half-Plant*, Consciousness Reframed XXI, UCP, Porto
2019 *Half-Plant*, FACTT Toronto, FACTT Mexico, FACTT New York
2019 *Ant i Purga*, Umbigo, Lisboa
2019 *Ant Ennae Labyrinths*, Centro Ciência Viva, Pavilhão do Conhecimento, lx
2019 *Phoenix.Wolfanddotcom.info, Arcibo, AntEnnaeLabyrinths, 8-bitMazeGardens*, Água Terra Ar, Palácio Landal, Santarém
2018 *Ant Ennae Labyrinths*, Espaço Do Tempo, Montemor-o-Novo
2018 *Babylon, Binary Sculptures, Biological Sculptures*, The New Art Fest 18, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa
2018 *8-bit Maze Gardens*, Cantina LX Factory, Lisboa
2018 *Skate.Exe, Binary+BiologicalSculptures, 8-bit Maze Gardens*, MILL, Lisboa
2018 *Half-Plant*, FACTT, Ler Devagar, LXFactory, Lisboa
2018 *Wolfanddotcom, Babylon*, XX Bienal Internacional de Arte de Cerveira
2018 *Binary Sculptures*, Galeria Wagner, Ericeira
2018 *8-bit Maze Gardens*, Spray for Us, Ericeira
2018 *NeonPaleolíticosDrawings, #auction #artinvestment #lisbon*, Zaratán, Lisboa
2017-18 *Wolfanddotcom*, Sonae Art Award, Museu Nacional Arte Contemporânea, lx
2017 *Lampsacus, Automatos3D, Heliades*, The New Art Fest 17, MUHNAC, lx
2017 *Phoenix.Wolfanddotcom.info, 8-BitSolarWindMachine*, BalanceUnbalance17, uk
2017 *Mathx (Metadata-Eye), 410*, ELO17, Mosteiro S. Bento Vitória, Porto
2017 *Structs for an Aspatial Quantum-Now*, TTT17, Corfu, gr
2017 *Struct_10*, Criatek, Museu de Arte Nova, Aveiro
2017 *Arcadia e k.~* no SIAC2, Torre de Menagem, Guarda
2017 *8-Bit Solar Wind Machine*, MachinesToEndTheReal, Square Waves, Ericeira
2016 *Arcadia, MathX(Metadata-Eye)*, TheNewArtFest16, WebSummit, MUHNAC, lx
2016 *Spielelementen, 410.crystals*, Festival Múltiplo, Zaratán, Lisboa
2016 *Spielelementen*, 02016.41312785388128, Ocupart Chiado, Lisboa
2016 *Skates & Dragons*, Maker Faire Lisbon, Pavilhão do Conhecimento, Lisboa
2016 *au-ftrrnng27253*, Aproximadamente800cm3dePla, UFES, Vitória, br
2016 *32-bitDifferenceMachine152A*, Periplos/ArtePortuguésDeHoy, CAC Málaga, es
2015 *Lampsacus.apex(- pyramid)*, Paisagens Inesperadas, Ocupart Chiado, Lisboa
2015 *Hyperborea*, ImmersiveLab, Gray Area, San Francisco, us
2015 *Inky*, Lisbon Maker Faire, Pavilhão Conhecimento
2015 *struct_10 e Arcibo em Radiotelescópio*, Zaratán, lx
2015 *Anthemusa* no Festival Plunc, Gingal, Almada
2015 *Anthemusa& DRACO.WOLFANDDOTCOM.INFO*, Festival Aura, MU.SA, Sintra
2015 *EsculturasGenerativas, DMZ*, Festival Cidade Preocupada, Montemor-o-Novo
2015 *Skates & Dragons*, Caldas Late Night, Ceres/DAR, Caldas da Rainha
2015 *Heliosfera, EsculturasGenerativas*, Mostra'15, Alvalade, Lisboa
2015 *Interestrelar*, Feira de Arte e Antiguidades, Hélder Alfaiate Galeria, lx
2015 *DRACO.WOLFANDDOTCOM.INFO*, Espaço Do Tempo, Montemor-o-Novo
2015 *577Rhea, Temporary-Babel2d, SkatingSessions*, Sardinha&SierNight, Ericeira
2014 *747.7, Heliosfera*, EspacioEnter, TenerifeEspacioArtes, Islas Canarias, es
2014 *Heliosfera*, NewSchool / Imagem, Arquivo 237, Lisboa
2014 *EsculturasGenerativas*, Mini Maker Faire Lisbon, Pavilhão do Conhecimento, lx
2014 *747.6, 747.7*, Levantamento das Pestes, Casa da Zorra, Évora
2013 *Temporary-Babel2d*, Festival Música Viva, Teatro S. Luiz, Lisboa
2013 *Temporary-Babel3d, SolidInterfacesAndUrbanGames, MedialabPrado*, Madrid, es
2013 *Apex(0 pyramid)*, Lisboa Re Enter 2013, Clube Português de Artes e Ideias, lx
2013 *Paisagem com Músicos*, Dias da Música, CCB, Lisboa
2013 *Hyperborea, Paisagem com Músicos*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo
2013 *uunni-bichos*, Portas Abertas, Fundação Eugénio Almeida, Évora
2013 *Hyperborea, Temporary-Babel2d*, FestivalCidadePreocupada, Montemor-o-Novo
2013 *Temporary-Babel2d+AutómatosU*, Desdobramento Enfim, Conv. Sta. Mónica, lx
2012 *Ascende*, Festival Safira, Montemor-o-Novo
2012 *Lampsacus*, Emergências, Fábrica Asa, Guimarães
2012 *0 255 0*, Algoritmos Criativos, Pavilhão do Conhecimento, Lisboa
2012 *Space Race #2*, Input, Flausinas, Lisboa
2011 *Gravidade*, Exhibition Room, Who Gallery, Lisboa
2011 *uunni-galáxias*, ACM MultimedialInteractiveArtsExhibit, Scottsdale, Arizona, us
2011 *0 255 0*, Algoritmos Criativos, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo
2011 *Discos sem Memória*, Nonbiennale, UAVM Highlights #2, Coimbra
2010 k.~, Pixelpoint, Nova Gorica, sl
2010 Δ, k.~, *apex(+pyramid)*, Rui Horta exhibition, Pavilhão Conhecimento, Lisboa

2010 *Line Invaders*, Praça 25 de Abril, Torres Vedras
2010 *k.~*, Bienal Internacional de Arte Contemporâneo ULA, Merida, vz
2010 *k.~*, Espacio Enter, Tenerife Espacio de las Artes, Islas Canarias, es
2010 *Discos sem Memória*, Cyber Human Forms, UAVM, Coimbra
2009 *Δ*, *Interestrelar*, Festival Olhares de Outono, UCP, Porto
2009 *Interestrelar*, Future Places, Maus Hábitos, Porto
2009 *Corrida Espacial #1*, *Corrida Espacial #3*, FILE09, São Paulo, br
2009 *Interestrelar*, *Ascende*, XV Bienal Internacional de Arte de Cerveira
2009 *Ascende*, Junho das Artes, Óbidos
2009 *Corrida Espacial #3*, CsO, 22009, FAD09, Belo Horizonte, br
2009 *Space Race #3*, Midforms09Festival, Vancouver, ca
2009 *Space Race #1*, Planetário Calouste Gulbenkian, lx
2008 *Space Race #1*, XXBiennaleD'Eivissa, MuseoD'ArteContemporaneaDilbiza, es
2008 *Corrida Espacial #2*, *struct_7*, Viewpoint, S&G ArteContemporanea, Berlin, de
2008 *Corrida Espacial #2*, Festival Eme, Teatro Ibérico, lx
2008 *Corrida Espacial #3*, Vector, <http://virose.pt/vector>,
2008 *struct_4*, XIII Biennale for Young Artists from Europe and Mediterranean, Bari, it
2008 *struct_5*, Arnolfini Arts Centre, Bristol, uk
2008 *Terrants*, Festival Bang, Edifício Transboavista, Lisboa
2008 *Corrida Espacial #1*, Projecto Ix2.0 da Galeria Lisboa20
2007 *struct_7*, Stream, White Box, New York, us
2007 *struct_7*, nip+sonicscope+upgrade!, Galeria Lisboa20
2007 747.3, Festival Música Viva, Casa da Música, Porto
2007 *k.*, Galeria Virtual da Direção Geral das Artes, <http://netarte.dgartes.pt>
2007 *volume7021143*, Lab Interact #14, <http://www.interact.com.pt>
2007 *struct_5*, Artescapes, Universidade Politécnica de Valência, es
2007 *struct_6*, Objecto: Simulacro, Pavilhão 28 Hospital Júlio de Matos, Lisboa
2006 747.3, Upgrade! International : DIY, Untitled Art Space, Oklahoma, us
2006 *struct_4*, Jovens Criadores 2006, Montijo, pt
2006 *struct_5*, *struct_3*, *struct_1*, 747, c.(), Sound Visions, Sala do Risco, lx
2006 *struct_1*, Meta.Morfosis, Museo Extremo Ibero americano de Arte Contemporaneo (MEIAC), Badajoz, es
2005 *Fugue*, Matéria e Memória, Bienal Internacional de Arte de Cerveira
2004 *Ankh_1*, Festival Hertzoscópio, Teatro Eunice Muñoz, Oeiras
2004 *Ankh_0*, Festival Música Viva, Teatro Aberto, Lisboa
2004 c.(), Festival Escrita na Paisagem, Évora
2004 *struct_3*, Gas Station, Atmosferas.net, Lisboa
2004 c. _lv copy, Immaterial Museum, Caceres Art Fair, es
2003 747.2, Festival Hertzoscópio, Lugar Comum, Oeiras
2002 *Discos sem Memória*, Bazar, Galeria Quadrum, lx
2002 *struct_2*, Pavilhão 21C, Hospital Júlio de Matos, lx
2001 c.(), Lugar Comum, Oeiras
2001 *struct_0*, Apertura 1.0, Caja S. Juan, Seville, es
2000 000 000000 000, Festival Scem Autor, Teatro da Trindade, Lisboa
1999 *je t'aime...*, Rama, Galeria Alvarez, Porto
1998 *triptc*, Expout, Gingal, Almada

./ discografia | discography

2018 *nachtlicht* 2018.4343372, André Sier, <https://andresier.bandcamp.com/album/nachtlicht-20184343372>
2016 *Spielelementen*, André Sier, <https://andresier.bandcamp.com/album/spielelementen>
2016 *MATHX+METADATA-EYE+FREENOISE-20160518.mp7*, André Sier e Álvaro Seiça, <https://andresier.bandcamp.com/album/mathx-metadata-eye-freenoise-20160518-mp7>
2013 *PARQUE The Earworm Versions*, Ricardo Jacinto, shhpuma records
2007 *máquinas-deserto*, André Sier, <https://andresier.bandcamp.com/album/máquinas-deserto>
2007 *Improbable Transgressions*, Pedro Carneiro, SIRR records 0028
2000 c.(), André Sier, <https://andresier.bandcamp.com/album/c>

./ colaborações | collaborations

2016 *MathX (Metadata-Eye)*, com Álvaro Seiça, Ocupart Chiado, Lisboa
2015 *Arquivo Vivo é Anarquismo*, com Rui Torres, Gato Vadio, Porto
2014 *s373.Sapo polygonization*, com Sapo.pt, Lisboa
2013 *s373.TAP game*, com TAP e Nearinteraction, Lisboa

2013 *Paisagem com Músicos*, com Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP), Dias da Música, CCB, Lisboa
2013 *DeGabay* com National Theatre Wales (NTW), Cardiff, uk
2012 *Barcas* com Companhia JGM, Guimarães
2011 *Space Untitled* com Pedro Carneiro, no MIMO, Leiria
2011 *Mãe Coragem* com Companhia JGM, CCB
2010 *Line Invaders* com HOW, Torres Vedras
2010 *O Filho da Europa* com Companhia JGM, Teatro Cine, Torres Vedras
2009-10 *Rei Édipo* com Pedro Carneiro no TNDMII, Lisboa
2009 *Eme.II*, no Mosteiro de São Bento da Vitória, Porto
2009 *Let Me Speak* com Anna Einarsson, no Fylkingen, Stockholm, se
2008 CCDR LVT com Artica e Leonel Moura, FIL, lx
2006-8 *Máquina Telúrica* com Sam Abercromby, Centro Cultural da Barquinha
2006 *...All Balanced on this predicament of line* com Pedro Carneiro e Teresa Simas, Cine-Teatro S. João, Palmela
2006 *Dupla Projecção* com Ângelo de Sousa e Nuno Ribeiro, CAM Gulbenkian, lx
2006 *Self Portraits with Feedback* com André Gonçalves, Sala do Risco, Lisboa
2005-8 *Parque* com Ricardo Jacinto, Nuno Torres, Hugo Brito, Nuno Ribeiro, Nuno Morão, Dino Récio, Tomás Viana, em vários locais, pt
2005 *Contra o Branco* com Luísa Homem, Amílcar Vasques Dias, Isabel Catalão, no Festival Escrita na Paisagem, pt
2005 *Narrativas Luminosas* com Simão Costa, Incrível Almadense, Almada, pt
2004-8 *UR* com Nuno Morão, 25+ performances, pt
2004 visuais para Vítor Joaquim, Restart, Lisboa
2004 programação para o Miso Ensemble, Oeiras
2003-5 *Noite* com Amélia Bentes, 15+ performances em vários locais, pt
2005 *To a World Free from Religions* com Pedro M. Rocha, 25+ projecções, pt
2003 *To a World Free from Countries* com Pedro M. Rocha, 25+ projecções, pt
2001-2 *Soror* com Ana Mira e Sofia Borges, 5+ performances, pt

./ residências | residences

2019 *Asterion (0X Labyrinth)*, Convento.pt, Cartuxa
2018 *AntEnnaeLab(Expand Residency)*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo
2018 *Babylon*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo
2016 *Atlantis*, SRAM studio, Santarém
2015 *Hyperborea*, ICST, Zürich Arts University, ch
2015 *DRACO.WOLFANDDOTCOM.INFO*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo
2013 *Temporary-Babel3d*, SolidInterfacesUrbanGames, MedialabPrado, Madrid, es
2013 *Hyperborea*, ICST, Zürich Arts University, Zürich, ch
2013 *Hyperborea e Paisagem com Músicos*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo
2012 *Hyperborea*, ICST, Zürich Arts University, ch
2012 *Lampsacus*, Engagelab, Universidade do Minho, Guimarães
2012 *uunniivveerssee.net & outras máquinas*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo
2012 *Only Connect Lab*, Aberystwyth Arts Centre, Wales, uk
2011 *Tangíveis*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo
2011 *Algoritmos Criativos*, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo
2010 747.5, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo
2008 *New Interfaces for Performance*, Steim, Amsterdam, nl
2008 *New Interfaces for Performance*, Watershed, Bristol, uk
2006 747.3, Lugar Comum, Oeiras
2003 *Noite* com Amélia Bentes, Faculdade Motricidade Humana, Oeiras
2001 c.(), no Lugar Comum, Oeiras
2001 *Soror* com Ana Mira e Sofia Borges, no Lugar Comum, Oeiras

./ código | code

2020 <https://s373.itch.io>
2017 ofxIrrlicht, Irrlicht inside openFrameworks, <https://github.com/s373/ofxIrrlicht>
2009,2014,2018 *samian000*, multipurpose lightweight firmware, <https://github.com/s373/samian000>
2016 *ofxFlite~*, 8bit flite2 synth voice, <https://github.com/s373/ofxFlite~>
2010,16 *s373.shell*, *ofxs373Shell*, a shell, <https://github.com/s373/ofxs373Shell>
2015 *ofxAChaosLib*, a Library of Strange Attractors, <https://github.com/s373/ofxAChaosLib>
2014 *TemporaryBabel2D*, iOS e Android app, <http://s373.net/x/TemporaryBabel2D>
2013 *577Rhea*, iOS e Android app, <http://s373.net/x/577Rhea>
2013 *terrants*, iOS e Android app, <http://s373.net/x/terrants>
2013 *Gravidade*, iOS e Android app, <http://s373.net/x/Gravidade>

2012 *theresAHoleInThePan*, iOS e Android app,

<http://s373.net/x/theresAHoleInThePan>

2011 *s373.boids*, biblioteca de enxames para Processing e openFrameworks,

<http://s373.net/code/boids/>

2011 *s373.marchingcubes*, biblioteca de poligonização de véxeis para Processing e openFrameworks, <http://s373.net/code/marchingcubes/>

2010 *s373.cellularautomata*, biblioteca de algoritmos de autómatos celulares para Processing e openFrameworks, <http://s373.net/code/cellularautomata/>

2010 *s373.dna*, biblioteca de algoritmos genéticos para Processing e openFrameworks, <http://s373.net/code/dna/>

2009 *s373.flob*, biblioteca de visão por computador para Processing e openFrameworks, <http://s373.net/code/flob/>

2005 *boids for max*, com Eric Singer, Jasch e Wesley Smith, <http://s373.net/code/>

2004 *A-Chaos lib*, biblioteca de atratores caóticos para maxmsp/jitter, <http://s373.net/code/a-chaos-lib/>

2000-08 *a-objects*, 80 objectos para maxmsp/jitter (números, 3d, som, física, ...), <http://s373.net/code/a-objects/>

./ ensino | teaching

2019-20 *Professor Auxiliar Convidado*, Licenciatura AVM, Universidade de Évora

2019 Tutor workshop *8-bit Maze Gardens*, Palácio Landal, Santarém

2018-19 *Professor Assistente Convidado*, Computação Multimédia, FBAUL

2018 Tutor *Novos Média*, Festival PaRTEs, Parque das Nações, Lisboa

2018-19 *Professor Auxiliar Convidado*, Licenciatura AVM, Universidade de Évora

2017-18 *Professor Auxiliar Convidado*, Licenciatura AVM, Universidade de Évora

2016 Tutor workshop *Esculturas Generativas*, Convento de S Francisco, Coimbra

2016-17 *Professor Auxiliar Convidado* na Licenciatura AVM, Universidade de Évora

2016 Tutor workshop *Interações Sónicas em openFrameworks*, MILL, Lisboa

2016 Tutor workshop *Foto-Síntese*, MILL, Lisboa

2016 Tutor workshop *OpenFrameworks*, DAR, Caldas da Rainha

2016 Tutor do workshop *Esculturas Generativas*, FBAUL, lx

2015-16 *Professor Auxiliar Convidado*, Licenciatura AVM, Universidade de Évora

2015 Tutor workshop *Esculturas Generativas*, Zaratan, lx

2015 Tutor workshop *Esculturas Generativas*, DAR, Caldas da Rainha

2014-15 *Professor Auxiliar Convidado* na Licenciatura AVM, Universidade de Évora

2013-14 *Professor Auxiliar Convidado* na Licenciatura AVM, Universidade de Évora

2014 *Professor Projecto Final*, Curso de Artes Digitais e New Media, Restart, lx

2013 Tutor workshop *Interações Sónicas openFrameworks*, Festival Música Viva, lx

2012-13 *Professor Auxiliar Convidado* na Licenciatura AVM, Universidade de Évora

2013 Tutor workshop *Foto-Síntese*, Festival Cidade Preocupada, Montemor-o-Novo

2012 Tutor *Onlyconnect Lab*, Aberystwyth Arts Centre, Wales, uk

2012 *Professor Projecto Final* no Curso de Artes Digitais e New Media, Restart, lx

2012 *Professor Auxiliar Convidado* na Licenciatura AVM, Universidade de Évora

2012 Tutor workshop *of007-lx*, Altlab, Lisboa

2011 Tutor workshop *Sistemas Interactivos*, Academia Juventude, Terceira, Açores

2011 Tutor workshop *Let's Void Setup Void Draw*, Cada, lx

2011 Tutor workshop *Processing Night Sessions*, Altlab, lx

2011 Tutor workshop *Simulações Espaciais*, no Museu de São Roque, Lisboa

2011 Tutor workshop crianças *Era uma vez o Espaço*, Museu de São Roque, lx

2011 Tutor workshop *64-bits*, na Galeria Who, Lisboa

2011 Tutor workshop *Imagem-Movimento*, Galeria Who, lx

2010 Tutor workshop *Simulações Interactivas*, Festival Olhares de Outono, Porto

2010 Tutor workshop *Sistemas Interactivos*, Restart, lx

2010 *Professor Síntese Processamento Vídeo*, Curso Artes Digitais New Media, Restart

2009 *Professor curso ambientes jogáveis O Som do Pensamento*, FBAUL, Lisboa

2008 *Professor Síntese Processamento Vídeo*, Curso Artes Digitais New Media, Restart

2007 *Professor Síntese Processamento Vídeo*, Curso Artes Digitais New Media, Restart

2007 Tutor workshop *max-jitter*, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

2006 Tutor workshop *Arte Digital Composição Algorítmica*, Centro Ciência Viva, Aveiro

2006 Tutor workshop *Rizomas Visuais*, Espaço Miolo, Porto

2005 *Professor curso anual Zona Max*, Aula do Risco, Lisboa

2004 Tutor workshop *max-msp-jitter*, no Festival Hertzoscópio, Lugar Comum, Oeiras

2004 Tutor workshop *max-msp-jitter*, no Festival Música Viva, Teatro Aberto, Lisboa

2003 *Professor curso anual Zona Max*, Aula do Risco, Lisboa

2003 Tutor workshop *O Som do Pensamento*, Festival Hertzoscópio, Lugar Comum

2002 *Professor curso anual Zona Max*, Aula do Risco, Lisboa

2002 Tutor workshop *nato 0. +55*, Festival Música Viva, CCB, lx

./ publicações | publications

Sier, A. (2019), 'Bio-electronic aggregates on Neon-Paleolíticos strata', *Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research*, 17:3, pp. 215–28, doi:

10.1386/tear_00016_1

Sier, A. (2019), 'Non-human labyrinths: Roots and additional other than human formation methods', *Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research*, 17:1+2, pp. 5–23, doi: 10.1386/tear_00002_1

Sier, A. (2019), '21 Games for the 21st Century', *Videojogos 2018: Proceedings of the 10th Conference on Videogame Sciences and Arts*, Carvalhais, M., Cardoso, P., Amado, P. (eds), i2ADS – Research Institute in Art, Design and Society, University of Porto, Faculty of Fine Arts | ISBN: 978-989-54111-6-0 | URL <https://vj2018.fba.up.pt/>

Sier, A. (2018), 'Structs for an aspatial quantum-now', *TABOO - TRANSGRESSION - TRANSCENDENCE in Art & Science*, Honorato, D., Giannakouloupoulos, A., (Eds), Corfu, Ionian University | ISBN: 978-960-7260-60-4

Sier, A. (2017), 'Human dragons playing in cyberspace', *Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research*, 15:3, pp. 283–96, ISSN 1477-965X (Print); ISSN 1758-9533

Sier, A. (2017), 'Artefactos da porta escondida da ponte ("Lançados para dentro de um Labirinto")', *Cibertextualidades*. Porto. ISSN 1646-4435. 8 (2017) 57-70. URL <https://bdigital.ufp.pt/handle/10284/6008>

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

Sier, A. (2012). "uunniivveerssee.net entry point to infinite stochastic virtual worlds", *Consciousness Reframed 12 Presence in the Mindfield: Art, Identity and the Technology of the Transformation*, Ascott, R., Girão, L. M. (Eds), Universidade de Aveiro ISBN: 978-972-789-356-0

2008 "Biennale Puglia 2008 XIII Biennale dei giovani artisti dell'europa e del mediterraneo". Catálogo exposição Fiera del Levante, Bari, Itália, Maio 2008, p 225.

2007 "ArtEscapes". Catálogo da exposição na Universidade de Valência, Espanha, Abril-Maio 2007, capa e pp 20-26.

2007 "Objecto: Simulacro". Catálogo da exposição no Hospital Júlio de Matos, Lisboa, Março-Maio 2007, p 2.

2006 "Upgrade! International: DIY", Catálogo da exposição no Untitled Art Space, Oklahoma, Dezembro 2006, p 73.

2006 "Jovens Criadores 2006". Catálogo da exposição na Fábrica Tobom, Montijo, Nov-Dez 2006, pp 38-39.

2006 "Meta.Morfosis. El Museo y el Arte en la Era Digital". Catálogo da exposição no MEIAC, Badajoz, Espanha, Janeiro-Junho 2006, pp 208-209.

2005 Sier, A. (2005). "0.0.txt" e "Mar". Nau nº 1, pp 10-16.

2005 "Festival de Performance e Artes na Terra - Escrita na Paisagem". Catálogo e Dvd da exposição em Évora, Julho-Setembro 2004, p 59 e Dvd.

2004 "MEIAC at ARCO '04: The Immaterial Museum". Catálogo da exposição na Arco, Fevereiro 2004, pp 8-9.

2003 Sier, A., Rocha, P. M., (2003). "To a World Free from Countries". Nada nº 1, pp 90-95.

2001 "arte português contemporâneo / Argumentos de futuro / colección MEIAC". Catálogo da exposição na Caja San Fernando e Fundación ICO, Sevilha e Madrid, Espanha, Outubro 2001 - Janeiro 2002, pp 216-237.

./ palestras | talks

2019 'Bio-electronic Aggregates on Neon Paleolitikos Strata' Artist talk @ Consciousness Reframed XXI, UCP, Porto 7 jun

2019 'Imaginary Media (√(-art))', Artist Talk @ Digital Arts Department University Applied Arts Vienna 2 May

2019 'Non-Human Labyrinths', Artist Talk @ Rubrics of Transformation, Serafio Cultural Center, Athens 18 Feb

2018 Keynote "21 Games for the 21st Century", Artist talk at VideoJogos2018, Biblioteca Almeida Garrett, Porto, 21 Nov

2018 "Half-Plant: A Genetical Bio-Electrical Aggregate", Artist talk at FACTT18, Culturgest, Lisboa, 22 Set

2017 "PHOENIX.WOLFANDDOTCOM.INFO", Artist talk at BalanceUnbalance17, Plymouth University, 22 Aug

2017 "Structs for an aspatial quantum-now", Artist talk at Taboo Transgression Transcendence, Ionian University, Corfu, 27 May

2016 "Human dragons playing in cyberspace", Artist talk at Consciousness Reframed XIX, Chronos Art Center, Shanghai, 27 November

2016 "Foto-Síntese", Artist talk at Instatalks, MILL, Lisboa, 22 April

2015 "Experiências audio-visuais interactivas e objectos generativos", Artist talk no Festival Plunc, FBAUL, Lisboa, 27 Setembro

2015 "97-15 (structs, 747, k., space race, uunniivveerssee, piantadelmondo, wolfanddotcom)", Artist Talk at "Zero. The Future of Knowledge Intensive Based Art", Tavira, 5 Setembro.

2014 "Heliosfera", Artist Talk , Arquivo 237, Lisboa, 11 Outubro.

2013 "Temporary-Babel", Artist Talk, at Solid Interfaces and Urban Games, Medialab Prado, Madrid, 8 Julho.

2012 "uunniivveerssee.net & outras máquinas", Artist Talk, Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo, 23 Junho.

2012 "Series * series = & (computing-art)", Artist Talk, Ciclo de Conversas Design+Multimédia, Museu da Ciência, Coimbra, 10 Abril.

2012 "Lampsacus", Artist Talk, Tice Workshop, EngageLab/CCC, Universidade do Minho, Guimarães, 29 Março.

2011 "uunniivveerssee.net – entry point to infinite stochastic playable virtual worlds", Artist Talk, Consciousness Reframed Nº 12, CCB/Lisboa, 1 Dezembro.

2011 "UUNNIIVVEERSSEE.NET", Artist Talk, Museu de São Roque, Lisboa, 4 Junho.

2011 "32+32=64-bits", Artist Talk, "Arte em Código", Who Gallery, Lisboa, 20 Maio.

2011 "k.", Artist Talk, JustMad 2 ArtFair, Madrid, 17 Fevereiro.

2010 "André Sier - Interactive video stochastic simulations", Artist Talk, "Olhares de Outono", UCP, Porto, 14 Setembro

2010 "Ape-x", Artist Talk, NT Gallery, Lodz, Poland, 18 Junho.

2009 "Struct_5, Interestrelar", Artist Talk, Kapelica Gallery, Ljubljana, Slovenia, 20 Outubro.

2008 "Struct's", Artist Talk, "O Primado do Som", FBAUL, Lisbon, 12 Dezembro.

2007 "Struct's, 747's". Artist talk, Universidade Lusófona, Lisboa, 8 Junho.

2004 "utopos". Artist talk, "Música,3D abstrato, Poesia: Utopias", Casa dos Dias da Água, Lisboa, 30 Novembro.

2002 "Caos, comunicação não linear ao CEM. Teoria e Praxis". Artist talk, CEM, Lisboa, 8 Outubro.